



Museo Civico di Rovereto

21^a

Rovereto
4 - 9 ottobre 2010

**Rassegna
Internazionale
del Cinema
Archeologico**



Museo Civico



Comune di Rovereto
Assessorato alle Attività Culturali



Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alle Attività Culturali



Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
Autonome Region Trentino-Südtirol

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con patrocinio di
Ministero degli Affari Esteri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

21^a

Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

Rovereto

4-9 ottobre 2010

Proiezioni

Auditorium del Polo Culturale e Museale
"Fausto Melotti" - Corso Bettini

Ingresso libero



Museo Civico

*Presidente
del Consiglio di Museo*
Andrea Miorandi

Direttore
Franco Finotti

*Conservatore
per l'archeologia*
Barbara Maurina

*Direzione della Rassegna
Ideazione e cura*
Dario Di Blasi
Conservatore onorario

*Organizzazione, segreteria,
informazioni*
Francesca Maffei

Ufficio stampa e Relazioni esterne
Claudia Beretta, Nicoletta e Paolo
Ferrini di Media Consultans srl,
Guido Scialpi

Museo Civico di Rovereto
Largo Santa Caterina, 43
38068 Rovereto
tel +39 0464 452820
fax +39 0464 439487
rassegna@museocivico.rovereto.tn.it
www.museocivico.rovereto.tn.it
www.archeologiaviva.tv



Operatore tecnico
Marco Nave

Traduzioni
Claudia Beretta, Maura Sirtori,
Elena Valle, Dario Di Blasi,
Ilaria Ribaga, Alessandra Cilio,
Giulia Fumara, Laura Giglio,
Edith Kismarjay

Sito internet
Cristiana Martinelli, Eleonora Zen

Voci
Andrea Castelli
Enzo Merz

Edizioni video
Sirio Film Trento

Grafica
Giuditta Pruneti - Redazione
Archeologia Viva

Immagine di copertina
Cles, Campi Neri (Trentino).
Bronzetto raffigurante un pugile.
V-IV secolo a.C.
Per gentile concessione dell'Archivio
Soprintendenza per i Beni librari archivistici
e archeologici della Provincia Autonoma
di Trento (foto Elena Munerati)

*Fotografie dagli archivi delle case
di produzione che partecipano
alla Rassegna e della fototeca
del Museo Civico di Rovereto*

Le conversazioni sono coordinate da:

Piero Pruneti
Direttore della rivista
Archeologia Viva

Intervengono:

Adriano La Regina
Presidente Istituto nazionale
di Archeologia e Storia dell'Arte,
Ordinario di Etruscologia
e antichità italiche alla Sapienza
di Roma già Soprintendente
ai Beni archeologici di Roma

Franco Marzatico
Archeologo. Direttore del Castello
del Buonconsiglio di Trento

Alfonso Stiglitz
Archeologo. Direttore del Museo
Civico di San Vero Milis (Or).
Condirezione e coordinamento
di varie missioni di scavo
di periodo nuragico in Sardegna

Francesco D'Andria
Archeologo. Direttore
della Scuola di specializzazione
in Archeologia all'Università
di Lecce e della Missione
Archeologica Italiana
a Hierapolis di Frigia (Turchia)

Giuseppe Orefici
Archeologo. Responsabile
per la Missione Archeologica
degli scavi di Nazca - Perù

Francesca Spatafora
Archeologa. Direttore
della Sezione Archeologica
della Soprintendenza
ai Beni Culturali e Ambientali
di Palermo

Alfredo e Angelo Castiglioni
Ricercatori e direttori
del Ce.R.D.O. (Centro Ricerche
Deserto Orientale)

Con la partecipazione
straordinaria dei massimi
responsabili del **Consiglio
Superiore delle Antichità Egizie**
della Repubblica Araba d'Egitto

In questi mesi del 2010 e nei prossimi del 2011 si celebra e si celebrerà in molti modi l'Unità d'Italia. Non vogliamo entrare nell'acceso dibattito e nei contrasti che queste celebrazioni hanno aperto nel paese. A noi sembra ci sia spazio per portare un tributo alla ricerca dei diversi elementi che nei secoli hanno contribuito a costruire una sorta d'identità nazionale tra le popolazioni che via, via hanno abitato e si sono insediate nelle varie regioni della penisola e delle isole adiacenti. Intendiamo le culture, i linguaggi, le religioni, i miti, le attività, le economie. Per questo motivo nella XXIª edizione della Rassegna ed anche nella prossima, augurandoci che crescano ancora spazio e risorse per la ricerca e la conoscenza, abbiamo cercato e raccolto e cercheremo ancora filmati, invitiamo e inviteremo, archeologi e storici che ci diano conto della storia dei popoli che in epoca storica hanno vissuto nei territori di quella che oggi chiamiamo Italia. Liguri, Veneti, Reti, Etruschi, Umbri, Latini, Volsci, Sanniti, Bruzi, Messapi, Sculi, Sicani, Elimi, Sardi e altri ancora. Pensiamo che nel nostro passato ci sia una grande ricchezza, non vorremmo spreccarla per miseri e contingenti calcoli utilitaristici ma altrimenti consegnarla al giudizio e alla conoscenza di un pubblico, il più vasto possibile, e concorrere al progredire della cultura e del nostro consesso civile. Accanto a questo percorso maggiore si svolge comunque il messaggio dell'archeologia di altri luoghi e paesi con le novità della ricerca e delle scoperte internazionali ma non solo, il cinema, questo cinema dedicato all'osservazione e all'analisi ci propone anche angoli particolari della vita più remota e più recente dell'uomo che proponiamo in una sezione speciale: archeologia e società!

Consegniamo questo programma al giudizio del pubblico, e come sempre ringraziamo Il Ministero dei Beni Culturali e il Ministero degli Esteri per il loro patrocinio che riconosce e conforta la nostra attività nazionale e internazionale ma soprattutto e straordinariamente Il Presidente della Repubblica che per la prima volta ci ha concesso il suo Alto Patronato.

Dario Di Blasi
Curatore della Rassegna
e conservatore onorario del Museo Civico di Rovereto

Trento ieri oggi e domani. Uno sguardo sulla città. La storia, i luoghi, i progetti. 2000 anni di trasformazioni urbane

Nazione: Italia
Regia: Fondazione Graphitech
Durata: 24'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Provincia Autonoma di Trento
Consulenza scientifica: Dipartimento Beni e Attività Culturali
Soprintendenza dei Beni Archeologici (Provincia di Trento)

Il filmato offre un panorama su oltre duemila anni di trasformazioni della città di Trento, dalla fondazione romana sino alla Trento che si sta disegnando e costruendo. Ripercorre i secoli mettendo a confronto iconografia storica e fotografie d'archivio, evidenziando i luoghi trasformati dalle "grandi opere" di ieri, oggi e domani.

Trento ieri oggi e domani. Dalla nascita del Principato Vescovile alle soglie del Cinquecento. Dal 1000 al 1500

Nazione: Italia
Regia: Fondazione Graphitech
Durata: 24'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Provincia Autonoma di Trento
Consulenza scientifica: Dipartimento Beni e Attività Culturali
Soprintendenza dei Beni Archeologici (Provincia di Trento)

Il film intende presentare lo sviluppo urbanistico, economico e sanitario di Trento dall'XI al XVI secolo. In questo lasso di tempo, la città acquista fascino, eleganza e ricchezza favorita dalle esigenze delle autorità imperiali di garantirsi il controllo di un'importante zona di frontiera e passaggio fondamentale dall'arco alpino alla Pianura padana. Trento viene così trasformata da città di transito a luogo pronto per ospitare il "grande evento" del Concilio, che la coinvolgerà dal 1545 al 1563.



Partenope nascosta. I sotterranei di Napoli

Nazione: Italia
Regia: Daniele Valentini
Durata: 52'
Anno di produzione: 2009
Produzione: RAI - SPECIALE TG1
Consulenza scientifica: Fabrizio Ardito

Un reportage di Speciale TG1, alla scoperta della Napoli nascosta: quella del sottosuolo, frequentata e abitata per secoli. Un'area di 800mila metri quadrati ricca di storia, curiosità e memorie. Dai rifugi antiaereo ricavati nelle antiche cave di tufo dei greci, che hanno salvato la popolazione napoletana durante la seconda guerra mondiale, alle ultime scoperte archeologiche. Dalle esercitazioni dei vigili del fuoco nelle grotte fino a 80 metri sottoterra agli scavi della modernissima metropolitana. Storie, aneddoti e testimonianze per descrivere una città nascosta, buia ma piena di vita e spiritualità che ha un legame strettissimo con la Napoli di sopra.



Milano, Mediolanum. Viaggio nella memoria della città antica

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli
Durata: 13'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Università IULM di Milano
Laboratorio di Valorizzazione e Comunicazione dei beni archeologici

Il documentario racconta l'affascinante storia di Milano che nel IV secolo d.C. fu capitale dell'Impero romano, e l'avvincente sfida di chi è impegnato a tutelare l'antico nella città più moderna d'Italia. Città simbolo del movimento, della trasformazione e della modernità, ma perennemente in debito con il proprio passato. Un passato antico spesso cancellato nelle sue tracce materiali, nascosto nei meandri della città, e dimenticato nella sua memoria collettiva.



Cerveteri e la sua Necropoli Etrusca

Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 20'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
Consulenza scientifica: Rita Cosentino

Visita guidata tra le tombe più prestigiose della Necropoli Etrusca della Banditaccia per scoprirne la storia e i valori, con particolare attenzione alla Tomba dei Rilievi, interamente ricostruita in 3D. L'utente avrà così modo di entrare virtualmente nella più suggestiva delle tombe, unica nel suo genere, con immagini stuccate presenti su tutte le pareti dell'ipogeo che raffigurano un spaccato di vita quotidiana della famiglia etrusca Matunas.

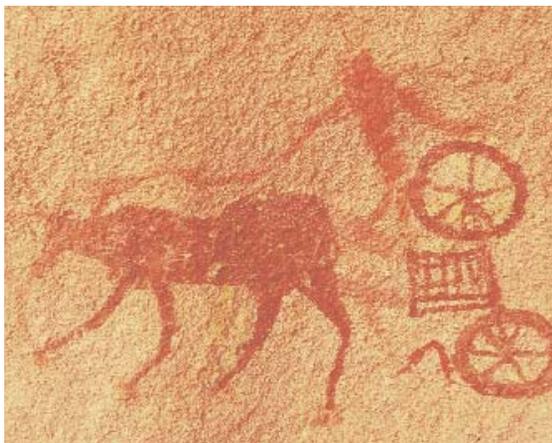
Ortygia

Nazione: Italia
Regia: Carlo De Domenico
Durata: 29'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Gianluca Agati
Consulenza scientifica: Università di Catania

Oltre ventotto secoli di storia racchiusi in una superficie di appena un chilometro quadrato: l'isola di Ortygia, la città centro di potere della pentapoli aretusea sin dall'era corinzia. Le diverse identità religiose, cristiana, pagana, ebraica, e il prodotto determinato dalle molteplici dominazioni straniere, si riflettono ancora oggi nelle arti e nei mestieri locali. Alcuni di essi sono il frutto del lavoro di sparuti maestri; altri rinascono a nuova vita, tramandati alle nuove generazioni in un complessivo contesto di graduale rinascita architettonica e culturale.

h. 17.00

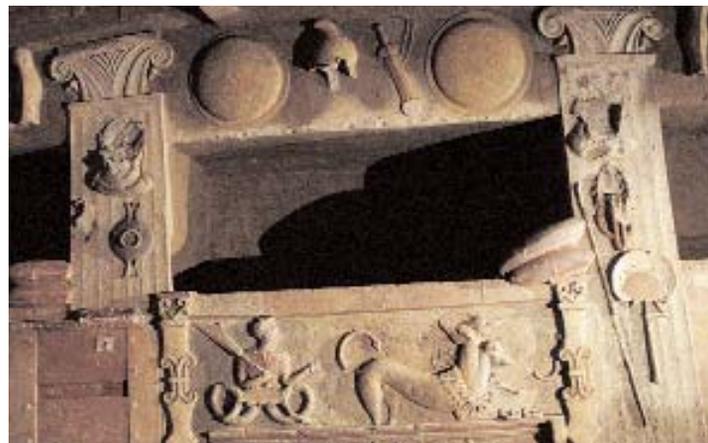
Presentazione e inaugurazione della 21^a edizione della Rassegna



Una provincia da amare

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Daniele
Durata: 10'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Fine Art Fotografia

Cultura, curiosità, natura ed eventi di una parte della Sicilia Orientale. Affascinati dalla bellezza dei luoghi, dalla vegetazione, dalle ridenti insenature, dai monumenti e dalle opere d'arte, percorriamo questo viaggio attraverso la rievocazione del tempo passato per far conoscere, oggi, la provincia di Siracusa. Al centro dell'Europa, protagonista del Mediterraneo, passato e presente proiettano Siracusa e la sua provincia verso un futuro votato a un turismo sostenibile grazie a investimenti mirati al rilancio del porto turistico che recupera l'antico ruolo strategico di Siracusa, capitale del Mediterraneo. Superba di straordinaria bellezza, terra bagnata dal mare e accarezzata dal sole, protagonista di una storia millenaria, la provincia di Siracusa racchiude tutto ciò che si possa desiderare.



Pietre sacre d'Armenia

Nazione: Italia
Regia: Paolo Chiodarelli
Durata: 52'
Anno di produzione: 2009
Produzione: SAP Società Archeologica
Consulenza scientifica: Gaiané Casnati

A partire dal IV sec. la diffusione del cristianesimo in Armenia si manifesta soprattutto nell'architettura. Una straordinaria fioritura di chiese a cupola costruite col tufo caratterizza i primi secoli dell'era cristiana e a partire dal X secolo il Paese si copre di splendidi monasteri posti tra le pieghe remote delle vallate dell'immenso altipiano armeno...

Mosaici d'Oriente. Tessere sulla via di Damasco

Nazione: Italia
Regia: Filippo Giunti e Tommaso Raffoni
Durata: 6'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Giunti - Raffoni
Consulenza scientifica: Paola Perpignani e Paolo Racagni

Fasi di restauro di antichi mosaici siriani...

Les esclaves oubliés de l'île Tromelin Gli schiavi dimenticati dell'isola Tromelin

Nazione: Francia
Regia: Emmanuel Roblin e Thierry Ragobert
Durata: 52'
Anno di produzione: 2010
Produzione: MC4
Consulenza scientifica: Max Guerout

31 luglio 1761, l'Utile, una nave della Compagnia delle Indie Orientali, con un carico di schiavi destinati ad essere venduti sull'Île de France (l'attuale isola Maurice) si incaglia sull'Île de Sable (oggi Tromelin). Tra i superstiti si contano un centinaio di marinai francesi e ottantotto schiavi malgasci. In due mesi i Francesi costruiscono un'imbarcazione di fortuna e riescono a raggiungere il Madagascar, abbandonando gli sfortunati schiavi sull'isola, dopo aver promesso loro che sarebbero tornati presto a prenderli. Promessa che non sarà mai mantenuta. Quindici anni dopo, il 26 novembre 1776, il Cavaliere di Tromelin sbarca sull'isola e raccoglie i sopravvissuti: sette donne ed un bambino di otto mesi...

Lunedì 4 ottobre sera h 20.45-23.30 Auditorium



L'oasis du verre L'oasi del vetro

Nazione: Egitto
Regia: Raymond Collet
Durata: 22'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Centre d'Etudes Alexandrines
Consulenza scientifica: Marie-Dominique Nenna

Gli scavi condotti dal 2003 da Marie-Dominique Nenna e dalla sua équipe hanno permesso di fare una scoperta eccezionale: i più grandi forni per la fusione dell'antichità, forni a bacino riscaldati a riverberazione...

La Minerva d'Arezzo

Nazione: Italia
Regia: Paolo Pecchioli
Durata: 15'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Firenze
Consulenza scientifica: Mario Cygielman e Francesca Galli

La celebre scultura nota come "La Minerva" venne trovata ad Arezzo nel 1541 ed entrò a far parte delle collezioni granducali nel 1542. Dopo un lungo ed accurato restauro ne è scaturito un originale di eccellente qualità, risalente all'inizio del III sec. a.C. e che presenta interessanti particolarità nella fabbricazione.

Deux tombes à char dans l'Oise Due tombe a carro nell'Oise

Nazione: Francia
Regia: Nathalie Laville
Durata: 6'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Tournez s'il vous plaît

Ad Attichy, nel dipartimento dell'Oise, in una cava di materiale inerte, viene riportata alla luce una necropoli gallica. Questi scavi hanno rivelato la presenza di dodici personaggi celtici riccamente ornati...

Docucartoon: la Campania preistorica

Nazione: Italia
Regia: Fulvio Iannucci
Durata: 11'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Tilapia

Tutti conoscono l'antica Campania Felix, greca e romana, ma quanti conoscono la Campania prima della colonizzazione greca? E addirittura prima della comparsa dell'uomo? Questo film mescola ironia e documentazione scientifica per portarci indietro nel tempo e farci conoscere i mammoth, gli abitanti dell'isola di Viara che commerciavano con i Micenei...

Gli "Elgin Marbles" e l'Accademia di Firenze

Nazione: Italia
Regia: Massimo Becattini
Durata: 20'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Mediateca Regionale Toscana per Accademia di Belle Arti di Firenze
Consulenza scientifica: Sergio Paolo Diodato

Considerati una delle meraviglie del British Museum, gli "Elgin Marbles" sono tuttora oggetto di curiosità e venerazione, ma anche di interminabili contese. I gessi "Elgin" sono ancora oggi conservati all'Accademia di Firenze, ma a distanza di duecento anni, le condizioni di alcuni di essi sono divenute precarie: la polvere e gli agenti atmosferici ne hanno annerite e indebolite le forme, alterandone la leggibilità...

Magic hill Collina magica

Nazione: Macedonia
Regia: Petar Dzurovski
Durata: 22'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Lavirint Production and Macedonian Film Fund
Consulenza scientifica: Pasko Kuzman e Misko Tutkovski

Vengono presentate le attività del santo ed educatore San Clemente, le sue chiese, i suoi monasteri e la fondazione della prima e più antica Università slava. Ricerche archeologiche mostrano che Ohrid era il crocevia di varie culture e popoli.

Viaggio nell'antica Roma

Nazione: Italia
Regia: Donatella Ansovini
Durata: 27'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Rai-Radiotelevisione Italiana / Rai-Internazionale

Un viaggio nell'antica Roma attraverso il Foro Romano, il Palatino e Villa Adriana: fatti e personaggi storici prendono forma nei luoghi più affascinanti e inaccessibili dei tre siti, che si trasformano in straordinari palcoscenici di pietra con l'ambizioso obiettivo di avvicinare il visitatore in maniera più coinvolgente e originale al mondo dell'archeologia...



Il Criptoportico forense di Aosta

Nazione: Italia
Regia: Regione Autonoma Valle D'Aosta, Soprintendenza per i Beni e le attività culturali. In collaborazione con INVA SPA
Durata: 12'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Regione Autonoma Valle D'Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività culturali. In collaborazione con INVA SPA
Consulenza scientifica: Regione Autonoma Valle D'Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività culturali

Il film introduce alla scoperta del Criptoportico forense di Augusta Praetoria, una delle testimonianze archeologiche meglio conservate dalla maestosità che l'antica città di Aosta aveva in epoca romana. Il monumento viene descritto in chiave storica, ma notevole importanza è data anche all'intervento di restauro condotto dalla Soprintendenza, per renderlo fruibile dal pubblico.

The native Tribes collection: Ramnami, the tattooed men of god Collana dei popoli indigeni: Ramnami, gli uomini tatuati di Dio

Nazione: Francia
Regia: Francis Landes
Durata: 52'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Landes Productions

Nel cuore dell'India, oltre un rilievo caratterizzato da un orizzonte aspro e selvaggio, una città appare inaspettatamente agli occhi di chi vi giunge per la prima volta. Qui vivono i Ramnami Samaj, una tribù ancorata a tradizioni millenarie, che nel culto del dio Ram ha individuato il proprio punto di riferimento. Ram è ovunque, anche sul corpo dei fedeli, in forma di tatuaggio. Tuttavia, l'influenza di nuovi valori, proposti dall'India contemporanea, stanno portando la cultura di Ramnami a una lenta estinzione.

How Nero saved Rome Come Nerone salvò Roma

Nazione: Italia
Regia: Stacey Mannari
Durata: 50'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Altair 4 Multimedia

Il documentario restituisce un'immagine inedita dell'ultimo imperatore della dinastia Giulio-Claudia, portandone in luce le qualità positive e l'attività costruttiva, che ha segnato in maniera indelebile il volto di Roma. Vengono ricostruite le fasi dell'incendio che nel 64 d.C. distrusse la capitale dell'impero, e la successiva attività di ricostruzione promossa da Nerone. La narrazione crea un dialogo tra le opinioni di diversi studiosi con l'obiettivo di ricomporre il ritratto di Nerone, non cercandone l'assoluzione ma una lettura storicamente più equilibrata, scevra di quell'aura demoniaca che una storiografia di parte ha contribuito a creare intorno a questo discusso personaggio.

Albania: la storia sommersa

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 40'
Anno di produzione: 2010
Produzione: ASSO Onlus
Consulenza scientifica: Giuliano Volpe

Questa spedizione, dopo quelle del 2007 e 2008, completa la prima fase di ricerche del "Progetto Liburna: Archeologia subacquea in Albania". La presenza costante al seguito delle esplorazioni da parte di una troupe video dell'organizzazione no profit ASSO di Roma ha portato ad avere sufficiente materiale per la realizzazione di uno dei primi documentari in assoluto sull'archeologia subacquea albanese; un paese che abbiamo scoperto solo nel 1991 all'arrivo delle navi cariche di profughi, ma che vanta una storia millenaria di cultura e civiltà.

h. 17.30 conversazione

'Latini e Sabelli: la concezione politica del nome Italia'

Adriano La Regina



I Pokot - un popolo della savana

Nazione: Italia
Regia: Lucio Rosa
Durata: 45'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Studio Film TV
Consulenza scientifica: Samuel Celekuta

Le popolazioni pastorali che oggi abitano l'Africa sub-sahariana, come i Peul, i Wodabe e quelle dell'Africa orientale, Masai, Turkana, Rendille, Pokot, sono "l'esito" dello sviluppo delle grandi civiltà pastorali dell'Olocene medio di 6000 anni fa. Con questo film abbiamo cercato di raccontare la vicenda umana di una di queste popolazioni, i Pokot, una popolazione di pastori, sono quasi 200 mila, che vivono nella savana del Kenya nord occidentale secondo le loro antiche tradizioni, usi e costumi. Pastori seminomadi, tradizionalmente lontani dal progresso, oggi, anche tra i Pokot molte tradizioni antiche, usi, costumi e stili di vita stanno cambiando adattandosi al presente.



Sigiriya - Abode of the God King Sigiriya - La dimora del Re-Dio

Nazione: Sri Lanka
Regia: Christy Shelton Fernando
Durata: 52'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Winson Films

Sigiriya è una montagna alta 360 metri, tramutata in fortezza dal re Kashyapa I, che governò per diciotto anni (477-495 d.C.), dopo aver fatto uccidere il padre. Spianata la sommità della montagna, Kashyapa I diede al suo palazzo l'aspetto della dimora di un Re-Dio, trasformando le terre circostanti in un regale giardino del piacere, con piscine e tortuosi sentieri rivestiti di marmo. Le canalizzazioni sotterranee e quelle di scambio furono costruite per rifornire d'acqua le fontane, attraverso semplici principi di gravità e di pressione. Per accedere alla vetta, si realizzò una scalinata a forma di leone. Il documentario ripropone, attraverso le immagini, la storia completa di questo sito.

Treasure hunt in the depth Caccia al tesoro nelle profondità del mare

Nazione: Germania
Regia: Daniel Gerlach e A.Sawall
Durata: 52'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Spiegel TV

Si racconta la storia avventurosa della vita di Alfred Merlin (1876-1965), giovane archeologo che aveva sentito parlare di misteriose opere d'arte sul fondo del mare di fronte alla città di Mahdia e che decise di studiare questo sito, impresa che nessuno sino ad allora aveva tentato per le difficoltà di scendere nelle profondità del mare. Riesce così a recuperare enormi colonne, statue ed altri oggetti preziosi. Il film utilizza riprese fatte nei luoghi originali: Tunisia, Francia e Turchia con un equipaggiamento originale dell'inizio del XX secolo. Vengono presentati anche i tesori che l'archeologia moderna oggi riesce a scovare in ogni angolo del Mediterraneo.



Memorie di una pietra scheggiata

Nazione: Italia
Regia: Fabrizio Scapin
Durata: 27'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Lumina Film – Università Torino
Consulenza scientifica: Marta Arzarello, Carlo Peretto, Daniele Aureli, Raffaele Sardella, Carmelo Petronio, Giulio Pavia

È la storia di un nucleo scheggiato dall'uomo 1.5 milioni di anni fa, è la storia dei ricercatori che lo hanno trovato ed è la storia delle nostre origini, quelle africane ma anche quelle europee.

Frappè monnaie Coniare moneta

Nazione: Egitto
Regia: Raymond Collet
Durata: 11'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Centre d'Etudes Alexandrines
Consulenza scientifica: Thomas Faucher

Un'équipe di ricercatori tenta di ricreare la catena operativa dei coniatori di moneta dell'antichità. La civetta, moneta d'argento coniata ad Atene tra V e IV sec. a.C., serve da modello: è grazie alla sperimentazione che arriveremo a conoscere i metodi di produzione delle monete antiche.

Una terra senza tempo. Marche archeologiche

Nazione: Italia
Regia: Adrio Testaguzza
Durata: 29'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Ates Video production
Consulenza scientifica: Cecilia Gobbi e Gabriele Baldelli

Un viaggio nella storia delle Marche che parte dall'origine geologica, attraverso la preistoria, la protostoria, il periodo piceno, l'epoca romana e il tardo antico, per aprirsi, in prospettiva, fino alla nostra epoca.



Docucartoon: Cuma il tesoro ritrovato

Nazione: Italia
Regia: Fulvio Iannucci
Durata: 10'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Tilapia



Di Cuma antica è possibile ammirare le vestigia conservate sull'acropoli e vicino al mare: il Tempio di Apollo, la Grotta della Sibilla... ma un'intera città sta venendo alla luce nella parte bassa: case, tombe, affreschi, strade, il tutto in un'area che è ampia più degli scavi di Pompei!

Le 12 fatiche di Ercole. Santuario di Ercole vincitore a Tivoli

Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 33'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
Consulenza scientifica: Maria Grazia Fiore

Uccidere un leone con la sola forza delle braccia, annientare un mostro a nove teste, domare cavalli che si nutrono di carne umana, scendere nel regno dei morti... Queste sono solo alcune delle terribili prove che Ercole dovrà affrontare prima di diventare immortale...

Le mura di Akragas

Nazione: Italia
Regia: Enrico Carlesi
Durata: 11'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Regione Siciliana, Ass. Reg.le per i Beni e l'Identità Visiva
Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi
Consulenza scientifica: Alessandro Carlini e Carlo Zoppi

Il film, dedicato alle mura e alle opere di difesa dell'antica Akragas, offre un quadro dettagliato della topografia del sito e illustra le fortificazioni agrigentine attraverso una serie di ricostruzioni virtuali realizzate sulla base dei risultati scientifici degli scavi archeologici condotti nei diversi settori monumentali della città.

Buffaldino alla scoperta di San Gimignano

Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 25'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
Consulenza scientifica: G. Antonello Mennucci

Buffaldino, un simpatico cavaliere medievale, ti guiderà in un viaggio indietro nel tempo, alla scoperta di San Gimignano e delle sue opere d'arte. Conoscerai la storia della bellissima cittadina della Toscana, incontrerai personaggi famosi e imparerai come si realizzano gli affreschi e i dipinti su tavola. Cosa aspetti a partire?

The secrets of the Anastasian Wall, Part 1 - The Builders

I segreti del Muro di Anastasias, parte 1 - I Costruttori

Nazione: Bulgaria/Turchia
Regia: Rossi Ancheva
Durata: 27'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Art Valentin Studio, Alexi Danchev
Consulenza scientifica: Alessandra Richi, James Crow, Ventseslav Dinchev

Il film vuol dimostrare i prerequisiti della costruzione del lungo muro di Anastasias tra Marmara e il Mar Nero durante l'epoca dell'imperatore Anastasias, risultato di un lungo processo di miglioramento nella costruzione delle linee difensive.

La nave greca arcaica di Gela

Nazione: Italia
Regia: Riccardo Di Gregorio e Salvatore Venti
Durata: 30'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali dell'Identità Siciliana - Area Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali Caltanissetta
Consulenza scientifica: Rosalba Panvini

Il filmato illustra scavo e recupero del primo relitto arcaico di Gela, il più importante tra quelli individuati nelle acque del Mediterraneo, sia per quanto riguarda lo stato di conservazione, sia per il carico trasportato a bordo.

Tra luce e tenebre (Le Catacombe tra gli Iblei e Malta)

Nazione: Italia/Malta
Regia: Nunzio Massimo Nifosi
Durata: 13'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Progetto Europeo Cultexchange (Comune di Ragusa, Soprintendenza BB.CC.AA. Ragusa, Heritage Malta)
Consulenza scientifica: Soprintendenza BB.CC.AA. Ragusa

Due donne diventano complici di un viaggio tra Sicilia e Malta che le porterà a scoprire dei luoghi speciali. Tra luci e tenebre si snoda il gioco delle corrispondenze. La storia ci svela alcune tra le interessanti catacombe tardoromane del Mediterraneo.

Timbuktu verschollenes Erbe - vom Sande verweht

Il Patrimonio perduto di Timbuktu - cancellato dalla sabbia

Nazione: Germania
Regia: Lutz Gregor
Durata: 43'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Gruppe 5

Il film indaga il mito di Timbuktu, sulle tracce dei suoi manoscritti scomparsi e racconta del grande pericolo rappresentato dal cambiamento climatico. Timbuktu rischia di essere inghiottita dalla sabbia del deserto del Sahara che ogni anno avanza di circa 10 metri. In Africa occidentale migliaia di antichi manoscritti islamici vanno perduti ma specialisti di molti paesi si impegnano per salvarli prima che vadano definitivamente distrutti.

The Battle at the Harzhorn La battaglia di Harzhorn

Nazione: Germania
Regia: Florian Dedio
Durata: 44'
Anno di produzione: 2010
Produzione: LOOKS Medienproduktionen GmbH

Gli archeologi erano convinti che la battaglia di Harzhorn, nella foresta di Teutoburgo, avesse segnato la fine dei tentativi di conquistare la "Grande Germania" da parte dei Romani. Difatti, in Germania, non erano mai state rinvenute tracce d'armi romane successive a questo evento, prima della fortuita scoperta di manufatti romani posteriori allo scontro di Harzhorn di almeno due secoli. E se fossero le tracce del leggendario tentativo di conquistare la "Grande Germania" un'ultima volta, durante il III secolo d.C.?

h. 17.40 conversazione

'Predatrici e prive di mezzi?

Le popolazioni alpine fra Celti ed Etruschi'

Franco Marzatico



Île de Pâques, retour vers le passé Isola di Pasqua, ritorno al passato

Nazione: Belgio
Regia: Philippe Axell
Durata: 52'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Axell Communication
Consulenza scientifica: Nicolas Cauwe

Famosa per le sue ciclopiche statue di pietra, l'Isola di Pasqua viene oggi presentata come l'archetipo di un'enorme catastrofe ecologica che avrebbe provocato la deforestazione dell'isola, generando la distruzione del suo patrimonio di statue, la scomparsa della sua civiltà e l'estinzione della sua popolazione...

Le Mystère de la baleine Il mistero della balena

Nazione: Francia
Regia: Luc-Henri Fage
Durata: 52'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Gedeon programmes, Centre Terre, France 3, Thalassa, Planete

Un'equipe di speleologi scopre sulla costa dell'isola Madre di Dio, nella Patagonia cilena, delle ossa di balena all'interno di una grande grotta che si trova 8 metri al di sopra del livello del mare. Ma la grotta custodisce altre vestigia, quelle degli Indiani Alakaluf, i Nomadi del Mare: grotte dipinte, sepolture...



Starigradsko Polje Svijetska Kulturna Baština La Pianura di Starigrad Patrimonio Culturale dell'Umanità

Nazione: Slovenia
Regia: Miran Erič
Durata: 4'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Art Rebel 9 d.o.o.

Nell'estate del 385 a.C. circa un centinaio di famiglie furono mandate da Paros nel Mar Egeo al Golfo Ionico, come i Greci chiamavano il Mar Adriatico, per stabilirvi una colonia...

Bohinj Glacier Il Ghiacciaio di Bohinj

Nazione: Slovenia
Regia: Miran Erič
Durata: 6'
Anno di produzione: 2004
Produzione: Art Rebel 9 d.o.o.

Il Ghiacciaio di Bohinj nell'era glaciale di circa 20.000 anni fa. I ghiacciai si diramavano da entrambi i poli e ricoprivano i continenti e tutte le zone montuose.



Ancient Bled L'antica Bled

Nazione: Slovenia
Regia: Miran Erič
Durata: 8'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Art Rebel 9 d.o.o.

La zona di Bled protetta in modo naturale e separata dalla pianura di Gorenjska da un profondo canale scavato dal fiume Sava era una zona abitata già molto tempo fa...

Bled Castle Il Castello di Bled

Nazione: Slovenia
Regia: Miran Erič
Durata: 5'
Anno di produzione: 2004
Produzione: Art Rebel 9 d.o.o.

La zona di Bled si trova in una regione in cui si incontrano l'ambiente alpino, mediterraneo e panonico. In mezzo al territorio per lo più pianeggiante di questa provincia ci sono dei laghi proprio tra le montagne.

Le Ciampate del Diavolo

Nazione: Italia
Regia: Vanni Gandolfo
Durata: 35'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Mymax Edutainment
Consulenza scientifica: Paolo Mietto

2003. Vulcano Roccamonfina, nei pressi di Napoli. Scoperte le impronte umane più antiche del mondo. Risalgono a 350.000 anni fa. Si è sempre creduto che fossero le orme del Diavolo, il quale, cacciato dal Paradiso, cadde sulla lava ardente lasciando il segno del suo passaggio in eterno...

L'archéologie en 12 minutes L'archeologia in 12 minuti

Nazione: Francia
Regia: Jean-Paul Fargier
Durata: 12'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Zadig Productions

Malgrado gli uomini si siano sempre interessati al loro passato, l'archeologia è diventata una scienza solo nel XIX secolo: da quel momento non ha smesso di perfezionarsi, appoggiandosi sulle scienze esatte e le scienze umane, in un approccio globale delle società del passato. Attraverso una narrazione originale il film racconta la storia dell'archeologia, le sue scommesse e i progressi importanti della conoscenza.

Asklepeion

Nazione: Italia
Regia: Alessandro Carlino e Michele Picone
Durata: 8'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Regione Siciliana, Ass. Reg.le per i Beni e l'Identità Visiva Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi
Consulenza scientifica: Alessandro Carlino, Carmelo Bennardo, Pietro Meli, Valentina Cali

L'Asklepeion di Agrigento è uno dei massimi esempi di santuario dell'antichità il quale aveva caratteristiche e funzioni particolari infatti oltre al recinto sacro al dio vi erano edifici destinati agli ammalati che vi ricorrevano per riacquistare la salute secondo precisi rituali (digiuni, lavacri, permottamenti e interpretazione dei sogni per la cura delle malattie).

Docucartoon: il mito delle sirene

Nazione: Italia
Regia: Fulvio Iannucci
Durata: 10'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Tilapia

Le Sirene sono esseri fantastici metà donna e metà pesce oppure, come le arpie, donne-uccello? E come è nato il loro mito? Davvero sono finite in mare e scomparse dopo che Ulisse le ha sconfitte? Chissà...potrebbero anche non essere mai esistite, se non in forma di grossi cetacei!



Mission archéologique à Lalibela, Ethiopie

Missione archeologica a Lalibela, Etiopia

Nazione: Francia
Regia: Clémence Lutz
Durata: 14'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Tournez s'il vous plaît

Lalibela, situata sugli altipiani etiopi, cela la presenza di alcune chiese monolitiche del XIII secolo. Scavati e intagliati in un blocco unico nella roccia, talvolta a oltre 12 metri di profondità, questi edifici straordinari non hanno eguali nel resto del mondo...



Nel simbolo della dea Uccello

Nazione: Italia
Regia: Bruno Breveglieri
Durata: 13'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Bruno Breveglieri

Breve filmato che propone uno stretto periodo del passato preistorico dell'uomo a Porto Mantovano (Mantova), di cui non si ha alcun documento scritto. Le raffigurazioni, su ciottoli mobiliari, che vi appaiono, raffigurano elementi zoomorfi e antropomorfi incisi in piccoli spazi con l'aiuto del chiaroscuro della roccia. Esse vengono, in parte, a modificare e migliorare il quadro delle nostre conoscenze sull'arte mobiliare preistorica.

Marseille. Hôtel Dieu

Marsiglia, Hotel Dieu

Nazione: Francia
Regia: Raphaël Licandro
Durata: 7'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Tournez s'il vous plaît

Un'équipe di archeologi sta effettuando degli scavi a Marsiglia, sul sito dell'Hotel Dieu, nell'ambito della trasformazione della costruzione in hotel. Il sito, sul lato nord del porto vecchio di Marsiglia, si trova nel cuore della città vecchia, ed è a strapiombo sul porto greco, a cui succedette un grande complesso termale romano.



Il mistero della colonna di ferro

Nazione: Italia
Regia: Diego D'Innocenzo
Durata: 60'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Terra s.r.l./ Rai Due Voyager

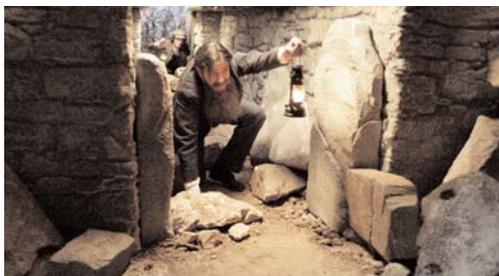
Una delle maggiori attrazioni turistiche nei pressi di New Delhi è una colonna di ferro alta sette metri, ricca di iscrizioni sacre. Un'indagine archeologica e investigativa cerca di svelare il mistero di questa colonna che resiste alla corrosione da oltre 1600 anni e la cui fattura è inspiegabilmente troppo moderna relativamente alla data del suo ritrovamento.

The Etruscan - The message of the last city

Il messaggio dell'ultima città etrusca

Nazione: Germania
Regia: Marc Brasse
Durata: 52'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Spiegel TV

Il film narra la storia di Isidoro Falchi (1838-1914), medico e archeologo per passione con l'obiettivo di scoprire l'ultima città che apparteneva alla lega delle città etrusche: Vetulonia...



L'amore riscoperto

Nazione: Italia
Regia: Andrea Schiappelli e Alessandro Vanzetti
Durata: 5'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Pool Factory srl per il Museo Civico Archeologico "dei Brettii e degli Enotri", Cosenza
Consulenza scientifica: Maria Antonietta Castagna, Francesca Ferranti, Renato Peroni, Francesco Quondam, Andrea Schiappelli, Alessandro Vanzetti

Video che narra la storia di una sepoltura bisoma, un uomo e una donna deposti assieme, risalente alla prima età del Ferro. L'intenzione è ricordare che dietro all'immagine attuale di una tomba antica c'erano un sapere e un sentire complessi, che si esprimevano nelle vicende della vita e della morte.



Les Cathédrales du désert, la Corse au Moyen-Âge

Le Cattedrali del Deserto, la Corsica nel Medio Evo

Nazione: Francia
Regia: Marc Azema
Durata: 52'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Stella Productions
Consulenza scientifica: Daniel Istria, Gilles Giovanangelli, Bruno Fabry, Gilles Tosello

Il film ci accompagna lungo il percorso che unisce i villaggi, le cattedrali e i castelli eretti in Corsica tra V e XV secolo, per aiutarci a comprendere l'evoluzione degli stili di vita dell'uomo nel corso di questo millennio, l'arrivo del Cristianesimo e la sua diffusione, che modifica l'organizzazione socio-politica dell'isola.

La civiltà nuragica

Nazione: Italia
Regia: Roberto Créton
Durata: 28'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Studio Kaleidos srl
Consulenza scientifica: A. Boninu, T. Tomasetti, L. Usai, F. Campus, P. Derudas

Il lavoro illustra gli aspetti salienti di quella che è chiamata la Civiltà Nuragica e che indubbiamente oggi possiamo definire autoctona. Prendendo avvio dal complesso monumentale del nuraghe Santu Antine, il filmato ne ripercorre gli spazi e i piani, evidenziando oltre che la destinazione d'uso dei vari ambienti, la costante regolarità di misure, di moduli costruttivi e aggregativi, gli allineamenti e le simmetrie che lo caratterizzano.

h. 17.30 conversazione

'Sardi in contrappunto.

Le identità plurali della Sardegna antica'

Alfonso Stiglitz



Qhapaq Nan. À la recherche de la grande route Inca

Qhapaq Nan. Alla ricerca della grande via degli Inca

Nazione: Francia
Regia: Laurent Granier, Megan Son, Alexis Barbier-Bouvet
Durata: 66'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Gedeon Programmes, France 5, Voyage

Per 18 mesi per più di 6000 chilometri, Laurent Granier e Megan hanno viaggiato per misurare la monumentale e leggendaria Qhapaq Nan, la Via dei Re. Un viaggio inedito nel cuore della cordigliera delle Ande. La Qhapaq Nan, il Cammino Principale delle Ande, costituiva l'Asse principale dell'Impero Inca. Da Quito in Ecuador all'Aconcagua in Argentina.

I costruttori di navi. I Micenei

Nazione: Italia
Regia: Carlo Cestra
Durata: 30'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Carlo Cestra
Consulenza scientifica: Filippo Avilia

Il documentario tratta delle primitive rotte di navigazione e delle tecniche di costruzione delle navi già all'avanguardia durante l'età del Bronzo. Vengono presi in esame i Micenei in quanto i più importanti colonizzatori del mondo Mediterraneo nell'antichità. Il documentario è ricco di ricostruzioni digitali che aiutano a comprendere meglio le tematiche affrontate...



Camuni

Nazione: Italia
Regia: Bruno Bozzetto
Durata: 4'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Studio Bozzetto & CO. srl
Consulenza scientifica: Distretto Culturale della Val Camonica

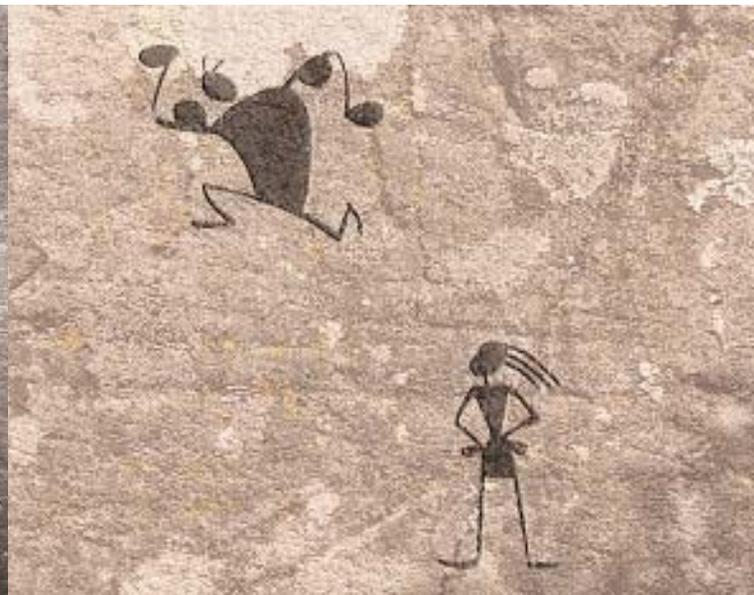
Cortometraggio che racconta due semplici storie d'amore ambientate in due epoche diverse: la prima al tempo dei Camuni (civiltà preistorica nota per le sue iscrizioni sulla pietra), la seconda al giorno d'oggi. Nonostante i secoli di differenza scopriamo come le cose non siano per nulla cambiate con il passare del tempo.

The secret of Nazca

Il segreto di Nazca

Nazione: Germania
Regia: Michael Kaschner e Georg Graffe
Durata: 51'
Anno di produzione: 2009
Produzione: IFAGE
Consulenza scientifica: Markus Reindel

Le Linee di Nazca nel Perù meridionale sono enormi figure incise nel terreno che raffigurano creature mitiche, animali e disegni geometrici. Il più grande è largo oltre 20 metri. Gli scienziati si sono interrogati a lungo sul loro significato. Il documentario presenta la più recente indagine su come i disegni potrebbero essere stati fatti allo scopo di placare gli dei e chiedere loro di mandare la pioggia. I disegni documentano un cambiamento climatico che trasformò un'area un tempo florida in un deserto.



Gli scavi archeologici nell'abitato antico di Cuma de l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Cioffi e Pasquale Val
Durata: 5'

Anno di produzione: 2009
Produzione: Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Consulenza scientifica: Matteo D'Acunto

Il film presenta i risultati degli scavi condotti dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" nell'abitato antico di Cuma dal 2007 al 2009. Si tratta di uno scavo-scuola che prevede la piena partecipazione degli studenti a tutte le fasi del lavoro: dallo scavo vero e proprio, alla documentazione grafica e fotografica, alla classificazione dei reperti. Lo scavo ha messo in luce tutte le fasi di vita della città: dalla fondazione della colonia greca nell'VIII sec. a.C., alla romanizzazione, fino alla fine della vita della città in epoca tardo-antica.

Guerre et sacrifices chez les Mochica Guerra e sacrifici presso i Mochica

Nazione: Belgio
Regia: Axel Beff
Durata: 6'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles
Consulenza scientifica: Sergio Purini e Marc Lauwens

L'interpretazione dell'iconografia mochica non è impresa facile. Per lungo tempo, i tentativi di comprenderne il contenuto consideravano queste opere come immagini di vita quotidiana. Oggi sappiamo che esse rappresentano i riti della società mochica. Queste opere trattano un numero limitato di temi, che corrispondono a narrazioni mitiche e a riti. Le ricerche hanno permesso di riconoscere le loro divinità e le funzioni che esse assumevano, di scegliere dei soggetti e di studiarne l'evoluzione nel corso degli anni.



Percorso di tradizione

Nazione: Albania
Regia: Besnik Ajazi
Durata: 19'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Net Vision Studio
Consulenza scientifica: Dhimiter Mbroja

Il film documenta il lavoro degli artigiani che ancora oggi mantengono viva parte della cultura millenaria albanese attraverso l'artigianato tradizionale. Un viaggio lungo l'Albania, alla scoperta delle antiche tradizioni locali perpetuatesi attraverso il susseguirsi delle generazioni.



Il complesso monumentale di Sant'Orso - Vol. I

Nazione: Italia
Regia: Regione Autonoma Valle D'Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività culturali. In collaborazione con INVA SPA
Durata: 12'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Regione Autonoma Valle D'Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività culturali. In collaborazione con INVA SPA
Consulenza scientifica: Regione Autonoma Valle D'Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività culturali

Il film introduce alla scoperta del complesso monumentale di Sant'Orso dal IV all'XI secolo. Il monumento viene descritto in chiave storica e quale elemento fondamentale dell'urbanistica della città. Grande importanza è data infine alla spiegazione dell'intervento manutentivo e di restauro condotto dalla Soprintendenza, per renderlo fruibile dal pubblico.

Experimental para comprender. Tecnología en el Paleolítico Sperimentare per capire. Tecnologia nel Paleolitico

Nazione: Spagna
Regia: Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Ignacio Martín Lerma,
Juan Antonio Marín de Espinosa
Durata: 27'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
Consulenza scientifica: Francisco Javier Muñoz Ibáñez,
Ignacio Martín Lerma, Juan Antonio Marín de Espinosa

*Un documentario che espone in forma chiara e concisa
l'evoluzione delle tecniche di fabbricazione degli utensili litici
più rappresentativi del Paleolitico e della funzionalità degli stessi.*

L'età del Bronzo sul Monte Cetona. Scene di vita

Nazione: Italia
Regia: Marco Rognoni
Durata: 20'
Anno di produzione: 2010
Produzione: BIN VIDEO di Marco Rognoni per: Museo Civico per la
Preistoria del Monte Cetona
Consulenza scientifica: Maria Teresa Cuda, Susanna Tartari,
Nicoletta Volante

*Il filmato è stato realizzato per illustrare alcune delle attività
che si suppone potessero essere svolte nell'ambito
di una comunità del II millennio a.C., periodo al quale
si riferiscono molti dei resti archeologici rinvenuti nell'area
del Monte Cetona (Provincia di Siena).*

Museo Civico Archeologico delle Acque di Chianciano Terme

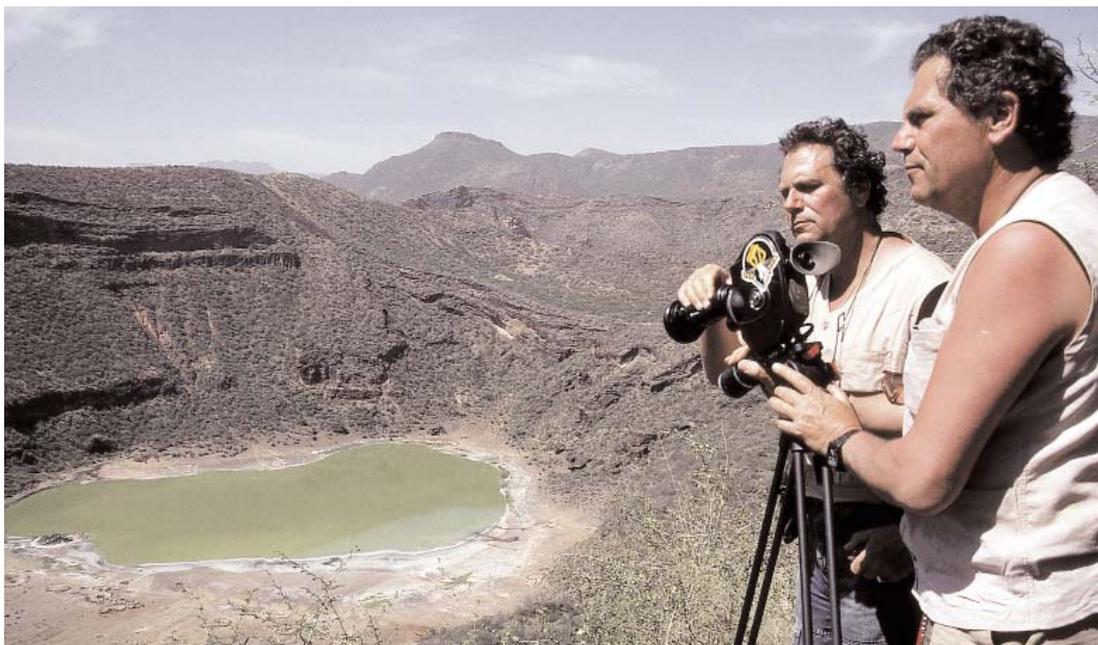
Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 20'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
Consulenza scientifica: Giulio Paolucci

*Un innovativo prodotto multimediale realizzato in tecnica mista,
in grado di offrire all'utente, oltre alla tradizionale carrellata
fotografica dei reperti esposti e richiami di ritrovamenti esterni,
anche la rappresentazione illustrata ed animata di scene di vita
del mondo etrusco. Come si banchettava a quel tempo
e il gioco del kottabos, il ruolo della donna nella società
e la cura della propria bellezza, le attività rurali
nella ricostruita fattoria di Poggio Bacherina...*

Dambulla - Golden Rock Temple Dambulla - Il tempio d'oro delle grotte

Nazione: SriLanka
Regia: Christy Shelton Fernando
Durata: 45'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Winson Films

*Dambulla era un importante sito rupestre già diversi anni prima
della venuta di Cristo. Si dice che questa roccia sporgente,
situata ad un'altezza di 120 metri rispetto alla pianura
circostante, avesse, tutto intorno, ottanta grotte.
Durante l'XI e il XII secolo, il tempio di Dambulla subì diversi
interventi di recupero ad opera del patronato regale.
L'ultimo restauro del complesso risale al regno
del Re Kirti Sri Rajasinha di Kandy.*



Reconstruction China. The virtual Western Han Dynasty Ricostruzione Cina. La Dinastia Han virtuale

Nazione: USA
Regia: Virtual Heritage Lab
Durata: 7'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Virtual Heritage Lab – University of California Merced
Consulenza scientifica: Maurizio Forte

Usando la più moderna tecnologia informatica è stato creato un ricco archivio digitale dei monumenti e dei manufatti più rappresentativi della Dinastia occidentale Han. L'uso di queste moderne tecnologie promuove inoltre la conservazione digitale del patrimonio culturale, la creazione di nuove e condivisibili interpretazioni socio-culturali e la formazione di nuovi modi di raccontare la storia.

La Sfinge, il Principe e gli Dei. Arte delle gemme in Aquileia Romana

Nazione: Italia
Regia: Giorgio Gregorio
Durata: 30'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Ufficio Stampa – Produzioni Televisive
Consulenza scientifica: Franca Maselli Scotti e Annalisa Giovannini

La storia di Aquileia romana raccontata attraverso la glittica, l'arte di incidere le pietre preziose: una delle grandi peculiarità che il passato ha lasciato a questa città fondata nel 181 a.C. in uno spazio strategico per traffici e commerci. Gli scavi hanno portato alla luce un notevole numero di gemme e di paste in vetro incise (più che a Pompei e nella stessa Roma), segno che era qui che il materiale grezzo arrivava, veniva lavorato e poi venduto in tutto l'Impero. Gemme perdute e gemme ritrovate in diversi luoghi di Aquileia che, con la realtà virtuale, vengono ricostruiti sulla base dei dati di scavo.

Im Herzen der Sahara Anatomie einer Wüste Nel cuore del Sahara Anatomia di un deserto

Nazione: Germania
Regia: Sylvia Strasser
Durata: 43'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Paolo Film

Il documentario ci conduce nel sud-ovest della Libia, nel Fezzan. Con gli abitanti del Sahara, i Tuareg, un archeologo e un geologo esplorano luoghi spettacolari della natura e della storia umana e scoprono cose sorprendenti sulla storia climatica del Sahara.

I pozzi cantanti dell' Etiopia

Nazione: Italia
Regia: Alfredo e Angelo Castiglioni
Durata: 30'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Alfredo e Angelo Castiglioni - Ce.R.D.O
Consulenza scientifica: Ce.R.D.O

Le immagini di questo documentario sono le straordinarie pagine di una storia umana scomparsa per sempre. Nell'Etiopia meridionale, terra dei pastori Borana, ci sono pozzi che sprofondano fino a trenta metri nel sottosuolo. Fino a pochi anni fa, uomini e donne scendevano, all'alba, nel buio dello scavo per raggiungere la falda acquifera e portare in superficie l'acqua necessaria a uomini e animali. Un canto scandiva il lavoro. Sei litri ogni tre secondi per ogni uomo. Cori antichi che uscivano dalla terra e che si udivano da lontano...

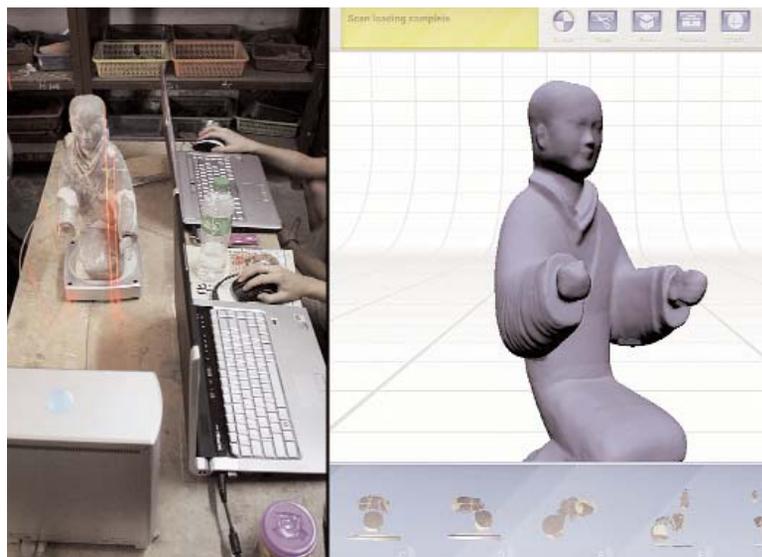
Sivand, Khaak, Roya

Nazione: Iran
Regia: Hossein Karimpouri
Durata: 52'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Shiraz Dreamer Studio

Una valle monumentale verrà sommersa a causa dell'apertura della diga Sivand. Da una parte, un archeologo e la sua squadra che tentano di salvare questo posto; dall'altra, 27 villaggi e i suoi contadini che aspettano di ricevere la loro acqua dalla diga.

h. 17.40 conversazione

'Gli antichi italiani del Sud-Est'
Francesco D'Andria





A Girl Priestess in Cahuachi Una fanciulla sacerdotessa a Cahuachi

Nazione: Giappone
Regia: Minoru Nakamura
Durata: 53'
Anno di produzione: 2010
Produzione: TBS VISION, INC
Consulenza scientifica: Giuseppe Orefici

Tra le piramidi trovate vicino alle Linee e ai geroglifici di Nazca in Perù, fu trovata dopo oltre 2000 anni la mummia di una ragazza con una maschera d'oro. Oltre a presentare l'intero processo di scavo, durato due mesi, il documentario mira anche a suggerire una nuova teoria sulle ricerche delle civiltà del Sud America

h. 21.40 conversazione

'Risultati dell'ultimo intervento del Progetto Nazca 1982-2011 nel centro cerimoniale di Cahuachi'

Giuseppe Orefici

Enigme de l'odyssée polynésienne L'enigma dell'odissea polinesiana

Nazione: Francia
Regia: Hélène Constanty e Olivier Comte
Durata: 52'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Point du Jour, Arte France, Bleu Lagon, Grand Angle

In mezzo al Pacifico, l'oceano più grande del mondo, le isole della Polinesia sono come oasi in un deserto marittimo. Hawaii, Isola di Pasqua, Nuova Zelanda, Polinesia francese... tutte isole abitate da un'unica popolazione: i Polinesiani. All'alba dei tempi, alcuni uomini sbarcarono su queste spiagge orlate da noci di cocco, in queste baie fitte di vulcani. Ma da dove viene questo popolo? Il mistero del popolamento di queste terre ha da sempre affascinato i viaggiatori. 1500 anni prima che Magellano compisse il primo giro del mondo a vela, i Polinesiani avevano già colonizzato, metodicamente, anche le più piccole isole del più vasto degli oceani.



Sabato 9 ottobre mattina h 9.30-12.00 Auditorium

Tessere di pace in Medio Oriente

Nazione: Italia
Regia: Luca Archibugi
Durata: 76'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Rai Cinema, Alex Ponti e Digital Studio

Tessere di pace in Medio Oriente ripercorre le fasi salienti di trent'anni di scavi e restauri dedicati al mosaico in tutto il Medio Oriente compiuti da Padre Michele Piccirillo. Luoghi in cui si è sviluppato il messaggio cristiano dalla città della mappa di Umm al-Rasas, da Gerico al Monte Nebo, da Hamma a Shahba a Tayybat al-Imama, fino ad Alessandria d'Egitto.



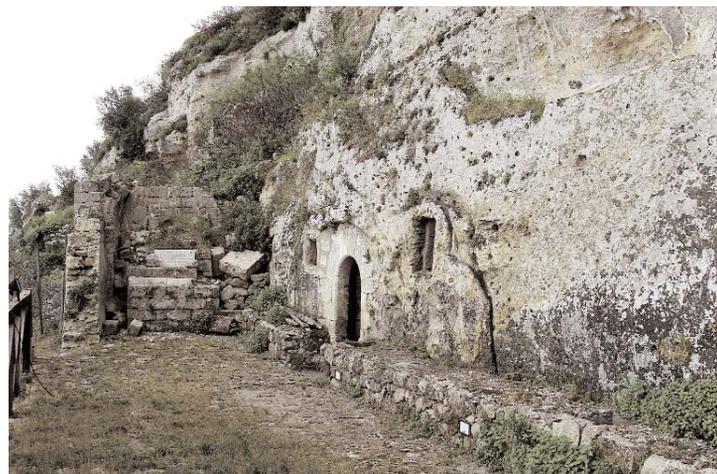
L'eremo di Santa Febronia. I luoghi, il culto, la memoria

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Daniele
Durata: 16'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Archeorama - Fire Art Produzioni
Consulenza scientifica: Alessandra Cilio, Giuseppe Maggiore, Stefania Murgo, Gisella Verde

"Visitai poi l'Eremo di Santa Febronia. Essa subì un martirio più crudele di qualsiasi altra Santa. Ebbe gli occhi cavati, i denti strappati, le mammelle tagliate; fu squarciata sotto una ruota munita di lame taglienti; lapidata, bollita, arrostita e infine bruciata". (J. Houel) Il culto di questa Santa dalle origini orientali, la devozione della gente che ancora oggi ne celebra la memoria presso l'eremo rupestre, fanno da cornice all'area archeologica delle "Coste di Santa Febronia": la strategica collocazione topografica, tra la Piana di Catania e l'ultima propaggine dell'Altopiano ibleo, e la complessa stratificazione cronologica, rendono ancora oggi questo luogo uno dei più suggestivi e misteriosi dell'Isola.

h. 11.00 conversazione

'Sicani, Siculi, Elimi e le 'colonizzazioni' della Sicilia'
Francesca Spatafora



L'oro di Re Salomone

Nazione: Italia
Regia: Alfredo e Angelo Castiglioni
Durata: 30'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Ce.R.D.O.
Consulenza scientifica: Revedendo Antonino Orlando - Comboniano

Si legge nella Bibbia: "La quantità d'oro che affluiva nelle casse di re Salomone ogni anno, era di seicentosessantasei talenti..." (I RE, 10, 14-15) ... "Nel nome del Signore Dio, accumulasti oro quasi fosse stagno" (Sir, 47,18) ... Durante le nostre prime missioni, sulle montagne dell'Etiopia sud-occidentale, scoprimmo alcune profonde gallerie, chiamate, dalla popolazione locale, "le antiche miniere di re Salomone".

h. 15.30 incontro

'Tra avventura e ricerca: una vita per l'archeologia'
Alfredo e Angelo Castiglioni



Le site d'Ayn Soukhna Il sito di Ayn Soukhna

Nazione: Egitto
Regia: Alain Lecler
Durata: 26'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Institut français d'archéologie orientale (IFAO)

Situato sulla costa egiziana del Mar Rosso, il sito di Ayn Soukhna, in arabo "la fonte calda", conserva numerose vestigia legate a spedizioni minerarie di epoca faraonica. Il sito venne scoperto grazie alle numerose iscrizioni geroglifiche che lo sovrastano. Le numerose installazioni testimoniano il suo utilizzo come tappa intermedia lungo la via che porta al Sinai ed alle sue miniere di rame e di turchese. Sono state riportate alla luce alcune gallerie che venivano utilizzate come magazzini per imbarcazioni oltre a un gran numero di laboratori metallurgici.

La restauration des tiraz Il restauro dei tiraz

Nazione: Egitto
Regia: Alain Lecler
Durata: 12'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Institut français d'archéologie orientale (IFAO)

Nel giugno 2007 Sylvie Denoix organizzò un laboratorio di restauro in collaborazione con l'Institut National du Patrimoine (Francia) e il Consiglio Supremo delle Antichità (Egitto). Lo scopo del laboratorio consisteva nel restauro dei tessuti d'epoca fatimide (969-1171), riportati alla luce nell'ambito degli scavi di Fostat Istabl-Antar, a sud del Cairo, diretti da Roland-Pierre Gayraud e nel promuovere la formazione di restauratori in questa disciplina.

L'étude des textiles de Fostat Lo studio dei tessuti di Fostat

Nazione: Egitto
Regia: Alain Lecler
Durata: 19'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Institut français d'archéologie orientale (IFAO)

Questo film è il seguito del documentario "Il restauro dei tiraz". Roberta Cortopassi è ingegnere presso il dipartimento di antichità egiziane del Museo del Louvre a Parigi, e presenta i suoi studi sui tessuti riportati alla luce durante gli scavi di Fostat Isabl-Antar diretti da Roland-Pierre Gayraud.

h. 17.30 conversazione

'Novità dall'Egitto Antico'
Intervengono i principali protagonisti del Consiglio Superiore delle Antichità della Repubblica Araba d'Egitto



Les Premiers Européens I Primi Europei

Nazione: Francia
Regia: Axel Clevenot
Durata: 104'
Anno di produzione: 2010
Produzione: Institut National de l'Audiovisuel (INA)

Quali sono le origini degli Europei? L'Europa è abitata da due milioni di anni, ma da chi sono i suoi abitanti? E come l'hanno popolata? Questo film ricostruisce le avventure dei primi Europei, a partire da 1 milione e ottocentomila anni fa fino al 3.000 avanti Cristo. Un viaggio in più di 12 paesi europei, in un'esperienza visiva originale. In questo documentario, che è anche un viaggio alla scoperta dell'Europa delle nostre origini, vengono analizzate le ultime conoscenze scientifiche in ambito archeologico.

Cerimonia di premiazione

Proiezione del film premiato



ARCHEOLOGIA E SOCIETÀ

Nella settimana della Rassegna presentiamo anche una selezione di opere cinematografiche che indica negli autori una particolare attenzione oltre che alla ricerca anche all'impegno sociale e alla sottolineatura di aspetti inediti e particolari dell'esperienza umana dell'antichità lontana e recente, in lingua italiana, inglese, francese, tedesca e spagnola.

Rapayan

Nazione: Canada
Regia: Francis Delfour - Durata: 52'

Archéologues, gratteurs d'histoires

Archeologi, "scavatori" di storie
Nazione: Francia
Regia: François X. Busnel - Durata: 52'

Twilight of a land

Il tramonto di una terra
Nazione: Canada
Regia: Jean-Guillaume Caplain
Durata: 52'

Les fouilleurs

Gli scavatori
Nazione: Francia
Regia: Juliette Senitz - Durata: 50'

Ethet e Arit

Febbre dell'oro
Nazione: Kosovo
Regia: Arben Llapashtica - Durata: 40'

Il tempo di Thot

Nazione: Italia
Regia: Enza Carpiagnano - Durata: 32'

Visite à la peinture antique.

Dans l'atelier de Pierre Antonucci
Visita alla pittura antica.
Nel laboratorio di Pierre Antonucci
Nazione: Francia - Regia: Nora Philippe
Durata: 23'

Venezia - una donna

Nazione: Germania
Regia: Anette von Zitzewitz - Durata: 82'

Hidden in the desert

Nascosti nel deserto
Nazione: Namibia/Germania
Regia: Roger Pitann, Klaus Gralow, Hans Thull - Durata: 46'

Okoliste - Neolitska metropola

Una metropoli del neolitico
Nazione: Bosnia-Herzegovina
Regia: Ilhan Dervovic - Durata: 60'

La scansione laser 3D

del cretto di Gibellina di Burri
Nazione: Italia - Regia: Giuseppe Casu
Durata: 7'

Attention, un millénaire peut en cacher un autre!

Attenzione, un millennio può nascondere un altro
Nazione: Francia
Regia: Jean-Luc Bouvret - Durata: 30'

Enigma

Nazione: Inghilterra
Regia: Sean Caveille - Durata: 2'

Il peso dell'uomo

Nazione: Italia - Regia: Giuseppe De Mattia, Nico Pasquini - Durata: 32'

Piccole e curiose storie fiorentine

Nazione: Italia
Regia: Sabrina Parigi - Durata: 22'

Scopello: dalla Cetaria alla Tonnara

Nazione: Italia
Regia: Sebastiano Tusa e Stefano Vinciguerra - Durata: 40'

Löwenzahn, Entwicklung des Lebens - Das schlaue Wunder

Lo Sviluppo della Vita - Il Grande Miracolo
Nazione: Germania
Regia: Wolfgang Eißler - Durata: 25'

Expedition in Höllenloch

Zur Wiege der Menschheit
Spedizione nell'inferno più infuocato
Verso la culla dell'umanità
Nazione: Germania
Regia: Tamara Spitzing - Durata: 52'

On the trail of Buddha

Sulle tracce di Buddha
Nazione: Germania
Regia: Tami Wyss - Durata: 52'

Messaggeri dal Passato

Nazione: Italia
Regia: Gianni Minelli - Durata: 52'

Kultur + Landskap = Sant

Nazione: Norvegia
Regia: Evald Otterstad - Durata: 46'

Written in the Earth:

the story of Davisville
Scritto nella terra:
la storia di Davisville
Nazione: Canada
Regia: Silvercord Productions
Durata: 50'

Quello che resta

Nazione: Italia
Regia: Stefano Grossi - Durata: 80'

Il segreto di Adee

Nazione: Italia - Regia: Olivella Foresta
Durata: 19'

Palinsesti dal carcere

Nazione: Italia
Regia: Gabriele Raimondi - Durata: 22'

Christiane Desroches Noblecourt, une passion égyptienne

Christiane Desroches Noblecourt, una passione egizia
Nazione: Francia - Regia: Olga Prud'homme Farges - Durata: 52'



Comune di Rovereto



Provincia Autonoma
di Trento



Regione Autonoma
Trentino-Alto Adige



Museo Civico di Rovereto



Rassegna
Internazionale
del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto



Tuesday 5th October

MAGIC HILL

In this documentary particular attention is paid to the activities of the saint and educator St. Clement, its churches and monasteries and the establishment of the first and oldest Slavic University, where the spread of literacy and Christianity in the Slavic world. Archaeological research of the area indicates that Ohrid was an old crossroads of various cultures and peoples. The merger of various civilizations and religions from all periods, from prehistoric times, then through the ancient and early Christian period, until the Ottoman time, conditioned the creation of a spiritual vertical which has links to the notion of holiness. Therefore, this area is considered a historical and spiritual kosmopolitiski space that connects the civilizations and religions.

THE NATIVE TRIBES COLLECTION: RAMNAMI, THE TATTOOED MEN OF GOD

In the heart of India, beyond a relief barred by a hostile and wild horizon, an unexpected city appears to newcomers. Anchored in millennial traditions, here lives a tribe all devoted to God: the Ramnami Samaj. Their entire focus is on the name of Ram, the name of God that is the most dear to them. They tattoo it everywhere, even upon their own bodies. However, with the increasing influence of Western contemporary values upon India, the Ramnami's culture and its unique characteristics, is slowly dying away...

TREASURE HUNT IN THE DEPTH

When the young archaeologist Alfred Merlin and his crew of Greek spongedivers discovered a sunken ancient ship offshore Tunisia in the year 1908, they would not have dared to think they brought a new type of science into being-underwater archaeology.

Wednesday 6th October

THE SECRETS OF THE ANASTASIAN WALL, PART 1 – THE BUILDERS

The episode is aimed at demonstrating the prerequisites for the building of the long Anastasian Wall between the Marmara and Black Sea during the time of the Byzantine emperor Anastasius. This wall is interesting in many aspects as the decision to build it is the result of a long-term process of improvement of the building of fortification lines. Starting point are the first fortifications since the selection of the small town Vizantium for a capital of the newly emerging Byzantine Empire. The episode presents a retrospective of the overall process of fortification on the area starting with the Severian Wall and ending with the Justinian period, which is regarded as a highest point in the development of this historic formation. The analysis is illustrated with examples of various fortifications in the area. It is supported with comments of the leading Byzantologists from the Balkan countries, which demonstrate the link of the fortification with the Balkan cultures and traditions of that time. The necessity of further larger scale studies for the complete identification of this unique for its time architectural achievement is underlined.

“RÄTSEL RÖMERSCHLACHT”

“The Battle at the Harzhorn”

Archaeologists believed that the Battle in the Teutoburg Forest – and the punitive expedition that followed – marked the end of Roman attempts to conquer “Germania Magna”. No later traces of Roman armies deep within Germany had ever been found. Now, an accidental find by two hobby archaeologists promises a sensation. Roman artefacts, from deep within Germany, and dating over 200 years later. Could these be traces of a legendary 3rd century attempt to conquer Germania Magna one last time?

STARIGRADSKO POLJE - SVIJETSKA KULTURNA BAŠTINA/ STARIGRAD PLAIN - WORLD'S CULTURAL HERITAGE

Starigrad plain - world's cultural heritage. In the summer of 385 BC a group of about a hundred families was sent from Paros in the Aegean Sea to the Ionian Gulf, as the Greeks called the Adriatic Sea, to establish a colony there....

BOHINJ GLACIER

In the very cold periode of the ice age 20.000 year ago the glaciers lost extended from both pole of the earth. Foreign of the interior be continents and covered all about the mountains....

ANCIENT BLED

The naturally protected area of Bled, surrounded by a reef above Alpine platoes and separated from the Gorenjska plains by a deeply cut channels of the river Sava was first inhabited by people long ago...

IL CASTELLO DI BLED

The area of Bled is located in the region with the Alpine, Mediteranean and Panonian worlds meets. In the mids of the mostly flat lands of this province are lake set in mountains...

Thursday 7th October

THE ETRUSCAN - THE MESSAGE OF THE LAST CITY

They are still a mysterious culture, wrongly standing in the shades of Rome and Greece. Due to new excavations scientists now claim that the Etruscans can be called the third column of the ancient world.

Isidoro Falchi (1838-19214) was not a professional archaeologist, but a doctor in Campiglia Marittima, in southern Tuscany. And yet he dedicated his enthusiasm, savings and all of his time not to medicine – but to Etruscology. In particular he was fascinated by the remains of the ancient tombs close to the town of Colonna di Buriano in the province of Grosseto. The artefacts Falchi found in the tombs meant a revelation in archaeology, as he proofed that Colonna di Buriano was built on the foundations of the Etruscan city of Vetulonia, or Fatluna as the Etruscans called their city – one of the 12 league cities of ancient Etruria. His findings and his theses were not well received by other archaeologists, namely by the officials from the antiquity-authorities in Florence. The professional world did not want to recognize the success of an outsider; after all Falchi had identified the site they had been looking for themselves for decades to no avail. Only in 1887, after a long dispute, the municipality gave back the ancient name to Colonna di Buriano by a regional decree – from now on Vetulonia was back on the maps.

THE SECRET OF NAZCA

The Nazca Lines in southern Peru are gigantic figures carved into the ground, representing mythical creatures, animals and geometrical patterns. The largest are over 200 meters in breadth. Scientists have long speculated about their meaning. This documentary incorporates the latest forensic research to show how the patterns were most likely dug to appease the gods and beg them to send rain. The drawings document a change of climate that transformed a once flourishing are into a desert.

Friday 8th October

PERCORSO DI TRADIZIONE

Is a documentary about handcraftmanship of these forgotten heroes in Albania who still keep part of the Albanian millenarian culture alive by producing their own traditional art work. This documentary takes you in a trip around Albania to discover the typical old tradition of this country inherited form generations.

RECONSTRUCTION CHINA. THE VIRTUAL WESTERN HAN DYNASTY

During the summers of 2008 and 2009 the University of California Merced with the Virtual Heritage Lab, Xi'an Jaotong University, CNR (Italian National Center of Research), had the great opportunity, unique for a western research group, to access archeological Chinese sites in the Xi'an region (China). Using Differential Global Posititoning System (DGPS), Laser Scanners, 3D data processing softwares, those three institutions worked together to obtain: important telemetric surveys, a very rich digital data collection of the most representative monuments and artifacts of the Western Han Dynasty and also 3D reconstructions of four tombs and part of the ancient capital, Chang'an. The use of those new tecnologies open new horizons, offering a new approach to culture in general, and to archaeology in particular. It promotes the digital preservation of cultural heritage , creation of new and sharable socio-cultural site interpretations (Power Wall, Second Life, Metaversity), and formation of new storytelling modes.

SIVAND, KHAAK, ROYA

A monumental valley will be drawn in water by opening the gate of Sivand Dam. An archaeologist and his team are trying to save this place, in other hand 27 villages and its farmers are waiting for the water of his dam.

A GIRL PRIESTESS IN CAHUACHI

Amid the pyramids found near the Nazca Lines and Geoglyphs in Peru, a girl mummy with a golden mask was excavated after two thousands or more year of time. While focusing on the whole excavation process lasted for two months, the documentary also aims to suggest a new theory on the South American Civilization pursuits.